

# Restaurer la verrière de l'Église Saint-Paul

PRIX PÈLERIN DU PATRIMOINE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Fresnes (Val-de-Marne)

En partenariat avec les Chantiers du Cardinal

**C**ONSTRUITE au début des années 1960, en même temps que tout le quartier alentour de la Vallée-aux-Renards, entre Fresnes et L'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne), l'église Saint-Paul se trouve comme enserrée entre les immeubles. On doit à l'architecte Jean Prouvé cette église halle dépourvue de clocher, classée sous le label « Patrimoine remarquable du XX<sup>e</sup> siècle ». Le cube est fermé, côté chœur, par une immense verrière de près de sept mètres sur quatorze, abstraite et colorée, constituée de quatre-vingt-un panneaux que les Chantiers du Cardinal (bâisseurs de

l'église, à l'époque) ont décidé de faire restaurer. « Nous avons dû remplacer un tiers des verres qui, cassés au fil des ans, avaient été bouchés tant bien que mal », précisent, dans leur atelier de Villejuif (Val-de-Marne), Lucien Renault et Charles Stavropoulos, les deux maîtres verriers chargés de cette délicate opération. « Les paroissiens attendant avec impatience le retour de leur verrière, dont les couleurs vont retrouver tout leur éclat, confie le père Alfred Kamwanga, curé de Saint-Paul. Une fois cette première étape réalisée, toute l'église sera restaurée, pan par pan. » ■ Ph. R.

