

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019

EGLISE SAINT FRANÇOIS DE SALES – SAINT MAUR DES FOSSES

BENEDICTION DU NOUVEL ORGUE

HOMELIE DE MGR MICHEL SANTIER

Vous pensez bien que c'est grande joie et source d'action de grâces de bénir aujourd'hui l'orgue de votre paroisse. Cette église où j'ai vécu de belles confirmations des jeunes de cette paroisse et de l'établissement Jeanne d'Arc.

Dans le rite de bénédiction de l'orgue, vous allez être étonnés que l'évêque s'adresse directement à l'orgue comme s'il s'adressait à une personne vivante. Dans cette interpellation, l'évêque donne à l'orgue sa mission :

Eveille-toi, orgue, instrument sacré :
entonne la louange de Dieu, notre Créateur et notre Père.

Orgue, instrument sacré, célèbre Jésus, notre Seigneur,
mort et ressuscité pour nous.

Orgue, instrument sacré, chante l'Esprit Saint
qui anime nos vies du souffle de Dieu.

Après chacun de ces adresses, l'orgue jouera une hymne de louange, improvisée, à chacune des personnes de la Trinité. Ainsi, la communauté paroissiale met en œuvre les consignes de l'apôtre Paul à l'Eglise qui est à Colosses :

Vivez dans l'action de grâces. Que la Parole de Dieu réside chez vous en abondance. Chantez à Dieu de tout votre cœur votre reconnaissance par des psaumes, des hymnes et des cantiques inspirés. Et quoi que vous puissiez dire ou faire, que ce soit toujours au nom du Seigneur Jésus, rendant grâce à lui au Dieu Père. Col 3, 15-17

L'orgue est d'abord tourné vers la louange de Dieu pour ce qu'il est, il chante la grandeur, la Sainteté de Dieu, sa bonté, sa tendresse et sa Miséricorde.

Déjà dans l'Ancien Testament, le peuple de Dieu chantait la louange de Dieu à travers les psaumes, en hébreu Tehilim qui signifie louanges, et les psaumes chantés au Temple étaient soutenus par divers instruments, comme l'exprime le Psaume 50 :

*Louez-le par l'éclat du cor,
Louez-le par la harpe et la cithare,
Louez-le par la danse et le tambour,
Louez-le par les cymbales sonores,
Louez-le par les cymbales triomphantes,
Que tout ce qui respire loue le Seigneur !*

L'orgue, à travers la variété de ses jeux, harmonise tous ces instruments pour la louange de Dieu, car l'homme à travers tous les instruments qu'il réalise est fait pour la louange de Dieu, c'est sa vocation plénière.

Mais Saint Paul nous dit aussi de **vivre dans l'action de grâces** : *Vivez dans l'action de grâces.*

L'orgue fait monter vers Dieu nos actions de grâces. Rendre grâces, c'est reconnaître les merveilles que Dieu fait dans l'histoire de l'humanité.

Rendre grâces pour la beauté de la création. Si dans la création l'homme reconnaît l'œuvre du Créateur, il peut résister à la tentation de s'en emparer sans la respecter ; il en est le gérant, le gardien pour les générations futures, et non le propriétaire au risque d'en épuiser toutes les ressources.

Nous rendons grâces aussi dans la Bible pour l'œuvre de la Rédemption : Dieu a libéré son peuple de l'esclavage. Cet événement est sans cesse chanté dans les psaumes, et vient se superposer la libération apportée par son Fils Jésus qui a partagé notre condition humaine pour nous libérer de la mort et du péché, de la haine, de la violence.

Que la Parole de Dieu habite en vous dans toute sa richesse. Beaucoup de pièces d'orgue sont inspirées des textes de la Parole de Dieu comme les passions selon Saint Matthieu ou Saint Jean, et l'orgue, à travers les différentes œuvres musicales, nous permet d'accueillir la Parole de Dieu, il favorise en nous le retentissement de cette parole, il favorise la méditation, l'intériorité si nécessaire à notre époque.

L'action de grâces se poursuit dans la supplication, l'intercession, car ce que Dieu a fait dans le passé, l'histoire, il le continue aujourd'hui et le fera demain, et l'orgue peut faire monter vers Dieu nos cris de souffrance, nos supplications, les cris de toute l'humanité.

La bénédiction de l'orgue rappelle à l'orgue sa vocation première, sa vocation liturgique. Mais cette mission de soutenir la louange de l'assemblée, tournée vers Dieu, n'est pas exclusive. Les grands musiciens comme Jean-Sébastien Bach, Mozart, Beethoven, Olivier Messiaen, ont composé des œuvres religieuses qui font partie du patrimoine de l'humanité. Arrivés au sommet de leur art par la beauté harmonieuse de la musique, ils rejoignent l'homme dans sa recherche de beauté, de la beauté divine. La beauté ennoblit l'homme, fait appel à ce qu'il a de meilleur en lui. Elle éveille l'homme au respect de la création, de la nature, au respect de la dignité de chaque personne créée à l'image de Dieu.

Dans le respect du lieu, des œuvres musicales créées pour être exécutées par un orgue peuvent être jouées ici pour un concert culturel au bénéfice de toute la population. Cet aspect culturel contribue à l'élévation de l'homme, à l'éveil de sa dimension intérieure et spirituelle.

Quoi que vous puissiez dire ou faire, que ce soit toujours au nom du Seigneur, en rendant grâces par lui à Dieu le Père. Col 3, 17

L'orgue nous permettra de chanter à Dieu un chant nouveau, mais il attend aussi que toute notre vie soit une louange ! Une louange par une vie donnée au service de tous nos frères. Car Jésus a chanté les psaumes de louange à travers sa voix, sa vie et il continue de les chanter, avec le soutien de l'orgue, à travers son corps qui est l'Eglise.

L'orgue accompagnera les différents temps liturgiques qui actualisent la vie de Jésus-Christ : Noël, Pâques, mais il accompagnera aussi les événements de la vie : les baptêmes, les mariages, les inhumations.

Que la joie du Ressuscité soit en vous, qu'elle demeure en vous !

+ Mgr Michel Santier
Evêque de Créteil