

## **Inauguration de la maison de Madeleine Delbrêl**

**Samedi 17 octobre 2020**

### **Discours de Monseigneur Michel Santier**

Bonjour à chacune et à chacun,

Je vous remercie tous pour votre présence en ce contexte bien particulier que nous vivons. Nous sommes moins nombreux que prévu mais la retransmission en direct permet à tous ceux qui le souhaitent de participer tout de même à cette inauguration.

J'adresse un merci plus particulier

à Monseigneur Celestino Migliore,

à Monsieur Philippe Bouyssou, maire d'Ivry, qui nous accueille aujourd'hui au sein de la mairie,

à Monseigneur Michel Pansard,

à Monseigneur Philippe Marsset,

à Monseigneur Philippe Barbarin,

au Père Henri Védrine représentant de la Mission de France,

à Messieurs Mohammed Akrid et Mohammed Bajrafil (imams de la mosquée d'Ivry).

Merci aux architectes François et Claire Destors, Marie-Pierre Etienney,

aux entrepreneurs,

aux jardiniers de la ville d'Ivry

et à tous ceux qui ont œuvré pour que la maison de Madeleine Delbrêl ouvre à nouveau ses portes aujourd'hui après plusieurs mois de travaux.

## Quand Madeleine parle de "la maison"

"Ce qu'on vous demandera tout d'abord, ce sera d'habiter réellement cette maison, de n'y être pas une passante. Si on ne vous demande pas toujours d'y apporter votre mobilier, on ne vous fera jamais la grâce d'y apporter votre cœur" écrivait Madeleine.

"Ce que nous vous demandons c'est d'y être essentiellement en fonction d'accueil. Il faudra que vous ayez cette obsession de la rue, de cette rue qui roule aux pieds de vos murs son inusable lot de souffrances, de fatigue, d'inquiétude, de rancœurs. Il faut que vous sachiez que vous êtes là à cause de cette rue pour lui donner un havre de paix, une halte, pour que toute la rue puisse entrer chez vous". *Tome 6, pp 185-186*

Par ces mots de Madeleine tout est dit de la maison et de son rôle irremplaçable et incontournable d'accueillir chacun tel qu'il est, tel qu'il se présente au seuil du 11 rue Raspail.

Dans une maison chaque pièce est aménagée par ses habitants et selon sa fonction. Il en est ainsi dans la maison occupée par Madeleine et les équipières.

Le vestibule lieu de passage pour entrer et sortir. "Nous sortirons comme il convient par le vestibule qui est comme le préliminaire du logis et son adieu et qui doit à lui tout seul nous donner le regret du départ et la joie du retour". *Tome 5, p 162.*

La cuisine, lieu de vie, de préparation des repas, un espace propice aux échanges. Tous ceux qui frappaient à la porte se sentaient accueillis pour boire un café, se confier... Cette bonne odeur de café va à nouveau accueillir ceux qui pousseront la porte du 11 rue Raspail.

Le bureau-salle à manger-salon : "Là encore l'âme de la famille soit se faire sentir".

La rénovation du bureau-chambre de Madeleine, "pièce mémoire" si bien restaurée par les scénographes Patrice Largy et Geneviève David, nous invite à retrouver Madeleine. Sans y entrer nous allons pouvoir, pèlerins d'un jour ou visiteur, nous recueillir derrière une vitre nous montrant son quotidien.

Sur la façade, une plaque rappelle. On y lit : « Madeleine Delbrêl, poète, assistante sociale et mystique chrétienne".

Les écrits de Madeleine, nombreux ne sont pas oubliés : vous les découvrirez aussi en visitant la maison.

Sans oublier le jardin, un parcours vous est proposé.

Sous les tonnelles nous pourrons entendre sa voix et lire le message (en 5 langues) qu'elle veut nous transmettre.

Et au centre nous pouvons distinguer 7 parterres de fleurs dont un avec les rosiers Madeleine.

Pour les autres parterres : écoles, associations, paroisses les cultiveront en y plantant légumes, plantes...

## **Et maintenant ?**

Pourquoi avoir rénové cette maison ?

Que va-t-il s'y vivre en continuité avec ce que Madeleine y a vécu ?

Joie de rouvrir cette maison à tous.

Porte ouverte pour un temps de rencontre, de partage et d'approfondissement sur Madeleine.

"Enfin la maison apparaît comme utile au cœur de l'homme pour qu'il se décide à aime les autres hommes. Les grands sentiments humains réclament cette proximité dans la même maison, et naissent souvent de cette proximité". *Tome 5, p 111.*

## **Conclusion**

La maison de Madeleine rassemble chacun croyant ou non, pèlerin de France ou d'ailleurs, visiteur d'un jour, autour d'un même lieu pour y vivre un peu de fraternité comme nous y invite le pape François dans sa dernière encyclique *Fratelli tutti*.