



**LUC GALLOÜ**  
DIRECTION

Luc Galloü a partagé et transmis sa passion de la musique à travers l'enseignement du violon en conservatoire et grâce à la direction d'orchestre.

Diplômé de l'école normale de musique de Paris dans la classe de Bernard Mathern et en musicologie à l'université de Paris Sorbonne, il travaille le violon avec Claire Bernard, puis Dominique Hoppenot.

Il travaille l'harmonie avec Yvonne Desportes, ainsi que la basse continue et l'ornementation avec la claveciniste Huguette Dreyfus.

Il suit les sessions de formation de direction d'ensembles instrumentaux et d'orchestre de Nicolas Brochot.

Il aura la chance de rencontrer et d'échanger avec Claudio Abbado.

C'est sous la direction de chefs prestigieux qu'il a joué avec plusieurs formations symphoniques parisiennes, Orchestres Pasdeloup, Colonne, Opéra ainsi que les orchestres de chambre Paul Kuentz et Bernard Thomas.

En 2016, avec des amis, il crée Aperto Orchestra.

# APERTO ORCHESTRA

LES MUSICIENS

**VIOLON** Cyril BOUTHOU • Cyrielle BRÉGEOT • Sophie BROSSE • Isabelle CHASSAIN • Lucile DONNAT  
Virginie FORYS • Théophile HARLÉ • Jean-Bernard LEPROVOST • Ilan MALET • Sarah MARDINÉ  
Nicolas MUNOZ • Sabrina MOKHTARI • Sara RODRIGUEZ • Alexandre SET • Françoise WINTER  
**ALTO** Nathalie BIOUT • Géraldine BIZET • Sylvie PLAÇAIS • Julie ZHAN  
**VIOLONCELLE** François-Xavier BEAUCHET • Martine DEMAUREY • Leïla MABIALA • Benjamin LÉVY  
**CONTREBASSE** Arnaud BELIN • Laurent LARCHER

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021**  
**17H00**

**ÉGLISE SAINT-CHARLES**  
**JOINVILLE-LE-PONT**

# APERTO ORCHESTRA

AVISON • BACH • VIVALDI

**DIRECTION MUSICALE**  
**LUC GALLOÜ**

**SOLISTES**  
**YVAN CHIFFOLEAU**  
**CHRISTOPHE POIGET**

**ENTRÉE LIBRE**





**CHRISTOPHE  
POIGET**

VIOLON

À l'âge de treize ans, Christophe Poiget entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient ses premiers prix de violon et de musique de chambre. Il se perfectionne avec Jean-Pierre Wallez, Boris Gutnikov et reçoit les conseils d'Henryk Szeryng, Nathan Milstein et Yehudi Menuhin.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, Christophe Poiget joue dans de nombreux pays (*Japon, USA, Russie, Amérique du Sud...*) et participe à des émissions de radio et télévision (*Musiques au cœur, Désaccord parfait...*). Il se produit avec des artistes comme Marie Paule Siruguet, Pascal Devoyon, Michael Rudy, Henri Demarquette... et fait partie de l'ensemble Ader avec lequel il a gravé plusieurs disques chaleureusement salués par la critique.

Christophe Poiget joue avec un égal bonheur le style baroque sur instrument ancien, le grand répertoire romantique et la musique d'aujourd'hui dont il est un fervent interprète. Il a étroitement collaboré avec Claude Sautet pour la réalisation du film « Un cœur en hiver », pour lequel il a enseigné le violon à Emmanuelle Béart.

Pédagogue réputé, il a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et enseigne actuellement au Conservatoire de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.



**YVAN  
CHIFFOLEAU**

VIOLONCELLE

Elève d'André Navarra au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Yvan Chiffolleau remporte en 1973, à l'unanimité, le seul Premier Prix décerné cette année-là.

Il n'a pas 18 ans, en 1974, lorsqu'il devient le plus jeune lauréat primé du Concours International Tchaïkovsky de Moscou. Suivront une série de récompenses internationales, dont le 2<sup>ème</sup> Prix du Concours Bach à Leipzig en 1976 ; en 1980, le 1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours Casals de Budapest et en 1981, le 2<sup>ème</sup> Grand Prix du Concours Rostropovitch, à Paris.

À partir de cette dernière date, il commence à développer une carrière qui l'amène à jouer avec la plupart des orchestres français : Orchestre de Paris, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre des Concerts Lamoureux, Pasdeloup, Orchestre Symphonique Français, Orchestre d'Ile de France, Orchestre National des Pays de Loire, de Lille, Philharmonique de Nice, de Cannes Provence Côte d'Azur, du Capitole de Toulouse, de Nancy... et à l'étranger : Halle Orchestra de Manchester, Radio Luxembourg, Radio Bratislava, Symphonique de Hambourg, de Chambre de Norvège, National de Taïpeé...

Yvan Chiffolleau est aussi l'invité de nombreux festivals : Besançon, Prades, Estival de Paris, Sully, Chartres, Méditerranéen où il joue le Concerto de Dvorak sous la direction de Rostropovitch; Athènes, Istanbul, Cheltenham, Roussé en Bulgarie, Sintra au Portugal... Il effectue également diverses tournées qui le conduisent aussi bien en ex-U.R.S.S. à deux reprises, en Afrique du Sud également à deux reprises, en Amérique du Sud, au Japon et en Corée.

Yvan Chiffolleau réalise un certain nombre d'enregistrements consacrés à Schumann (Concerto), Debussy, Ravel, Strauss, Rachmaninov, Hindemith, Khatchaturian, Henze, Vierne, Alkan. Il reçoit pour la gravure de ce dernier auteur, le Prix de la Nouvelle Académie du Disque Français.

Depuis 1987, Yvan Chiffolleau enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et participe également au jury de concours internationaux : Printemps de Prague, Munich (ARD), Zagreb (Antonio Janigro) et Tchaïkovsky (junior) au Japon, André Navarra à Toulouse.

# PROGRAMME

CONCERT DU DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021  
EGLISE SAINT-CHARLES • JOINVILLE-LE-PONT

## CONCERTO ALLA RUSTICA RV 151 POUR ORCHESTRE À CORDES

ANTONIO VIVALDI

## CONCERTO GROSSO 5 EN RÉ MINEUR POUR ORCHESTRE À CORDES

AVISON

## CONCERTO BWV 1041 EN LA MINEUR POUR VIOLON ET CORDES

JEAN SÉBASTIEN BACH  
SOLISTE : CHRISTOPHE POIGET

## CONCERTO WQ 172 EN LA MAJEUR CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET CORDES

CARL PHILIPP EMANUEL BACH  
SOLISTE : YVAN CHIFFOLEAU