Comment faire apprendre un chant d'assemblée ?

En l'absence d'une chorale, il est moins facile d'introduire un nouveau chant dans le répertoire paroissial mais moyennant une répétition, une technique précise et efficace et une programmation sur plusieurs dimanches de suite, c'est possible.

Pour faire apprendre un nouveau chant, il faut d'abord bien le connaître soi-même et donc l'avoir assimilé correctement en respectant le tempo et les indications de la partition.
Il est important d'être un bon modèle vocal et de chanter juste. En effet, l'assemblée répète ce qu'elle entend et s'il y a des erreurs de tempo ou de justesse, elle les reproduira.
S'il s'agit d'un refrain ou d'une hymne, on peut faire entendre le chant en entier puis le découper en sections A B C D qui seront apprises les unes après les autres.
Ex :

Chanter A puis faire reprendre ; ensuite chanter B et faire reprendre ;
Chanter A + B et faire reprendre ; chanter C puis chanter A + B + C, etc.

La mélodie est ainsi mémorisée progressivement. Reprendre ensuite l'intégralité du chant.

Pour l'apprentissage, on peut utiliser la direction par degrés (pour représenter la hauteur des notes) si la mélodie est un peu difficile.
Une fois le chant bien mémorisé, on utilisera ensuite, selon le cas, la direction à la pulsation ou la direction linéaire. La direction métrique peut être utile pour les grandes assemblées avec des chants de type « choral ».

Autres points d'attention :
- Savoir respirer au moment où il faut. Chanter dans la tessiture de l'assemblée (La 2 à Ré 4).
- Adopter un codage de gestes précis et visibles par tous.
- Ne pas faire de gestes quand on donne le modèle à répéter.
- Rester dans le tempo du chant.
- Avoir repéré les difficultés rythmiques ou mélodiques du chant. (Ex : anacrouses, syncopes, intervalles disjoints, etc.…).
- Faire reprendre les passages plus difficiles à mémoriser.
- Dégrossir puis affiner ensuite.
- Faire fonctionner la mémoire pour chanter par cœur si possible (pour le chantre et l'assemblée).

La règle d'or de la sobriété *:*

Quand une phrase suffit, pas de discours.
Quand un mot suffit, pas de phrase.
Quand un geste suffit, pas de mot.
Quand un regard suffit, pas de geste.