

## CHOISIR DES CHANTS POUR UNE CELEBRATION

### Les éléments à prendre en compte pour élaborer un programme de chants :

- Le temps liturgique ou la fête
  - Ex : *On ne chante pas le Gloire à Dieu pendant l'Avent et le Carême.*
  - *On peut aussi vouloir unifier un temps liturgique avec le même chant ou acclamation*
  - *Certaines fêtes du Seigneur peuvent tomber aussi un dimanche et elles ont préséance avec parfois des rites particuliers.*
- Les intentions particulières qui reviennent chaque année
  - Ex : *semaine missionnaire, semaine de prière pour l'unité des chrétiens, dimanche de la miséricorde, dimanche des vocations, etc.*
- Le type d'assemblée (nombre, âge, culture, assemblée occasionnelle ou régulière, etc.)
  - *Certains chants peuvent ne pas fonctionner s'ils ne sont pas adaptés à l'assemblée (Ex : Un chant écrit pour chorale, solistes et grand orgue programmé pour une assemblée de 10 personnes...)*
- Le lieu (cathédrale, église moderne ou ancienne, chapelle, salle des fêtes, plein air, etc.)
  - *L'acoustique n'est pas la même dans ces différents lieux, les conditions sont variables.*
- Le répertoire en usage dans la paroisse
  - *Sauf à introduire un chant nouveau dans ce répertoire, il faut en tenir compte.*
  - *Dans le cas d'un chant nouveau, il faut pouvoir le reprogrammer plusieurs fois pour permettre à l'assemblée de le mémoriser*
- Les moyens logistiques et musicaux
  - *Présence ou non d'une chorale, d'un organiste, d'instrumentistes, etc.*
- Le support utilisé (feuille ou carnet de chants, écran de projection...)
  - *Si le chant choisi n'est pas dans le livret paroissial, il faut prévoir une feuille pour que l'assemblée puisse chanter. Si on est obligé de puiser dans le carnet de chants, cela limite le choix.*
- La compétence des acteurs du chant
  - *L'animateur doit connaître et maîtriser le chant qu'il dirige. S'il lit la musique et a une solide expérience, cela élargit les possibilités de choix.*
  - *Idem pour l'organiste s'il est débutant ou chevronné.*
- Les événements occasionnels
  - (ex : baptême dans la messe, fête patronale, dédicace d'église, jubilé d'un prêtre, etc.).*
- L'utilisation du programme de chants pour plusieurs messes dans différents lieux.
  - C'est le cas quand il y a regroupement de paroisses avec une même équipe de préparation ou d'animation.*