La Fonction des chants dans la Liturgie de la Messe

Le chant d'ouverture

Un chant en « nous » et non en « je » qui remplit quatre fonctions :

Ouvrir la célébration,
Accompagner la procession du prêtre et des ministres,
Favoriser l'unité de l'assemblée,
Introduire au mystère célébré et à la liturgie du jour.

Le chant du rite pénitentiel :

Adapté à l'une des 4 formules :

- Un Kyrie continu qui conclut l'acte pénitentiel (1ère ou 2e formule)
- Un Kyrie après chacune des 3 invocations (3e formule)
- Un chant d'aspersion (4e formule)

Le Gloire à Dieu : Hymne de louange de Dieu chantée par tous (sauf pendant l'Avent)

- *Texte liturgique et non paraphrase avec couplets et refrain.*

Le psaume responsorial

Le chant du psaume fait écho à la première lecture.
Il est chanté en alternance (plusieurs mises en œuvre possibles)

L'acclamation à l'Evangile

Un Alleluia (sauf pendant le Carême) avec verset lu ou chanté.

- *On ne reprend pas le chant de l'Alleluia après la lecture de l'Evangile*

Le Sanctus

Chanté par toute l'assemblée. Un rite en lui-même qui fait partie de la Prière eucharistique.

L'acclamation d'anamnèse

Introduction par le célébrant. L'acclamation s'adresse au Christ et cite les trois mystères de sa mort, de sa résurrection et de sa venue dans la gloire.

L'Agneau de Dieu

Il accompagne le rite de la fraction pendant la durée du geste.

Le processionnal de communion

Il accompagne la démarche de communion de l'assemblée.

L'hymne après la communion

Création de Vatican II. Il n'accompagne aucun rite mais exprime l'action de grâce de l'assemblée après la communion. Il n'est pas obligatoire s'il y a eu un chant pendant la communion.

Chants facultatifs :

Chant à la Parole : par exemple, pour accompagner une procession du Livre (« Petite Entrée ») au début d'un temps liturgique (comme l'Avent ou le Carême). Ou bien chant après l'homélie.

Le **Credo III** est parfois chanté comme profession de foi.

Le refrain de prière universelle

Invocation chantée de toute l'assemblée – Peut être remplacé par un silence.

Processionnal des dons

Le chant qui accompagne la procession des dons ne doit pas se prolonger indûment.

- *Ce n'est pas un chant de dévotion individuelle (en « je »).*

Le Notre Père : peut être chanté par toute l'assemblée (version bien connue de préférence).

Chant de paix : Il peut accompagner le geste de paix mais ne remplace pas l'Agneau de Dieu.

Le chant d'envoi

Il n'est pas prévu par le rituel donc pas mentionné par la PGMR.
Mais il n'est pas exclu de chanter à la sortie un chant bref qui exprime l'envoi en mission.

- *Le chant à Marie en fin de messe n'est pas un chant d'envoi mais un cantique de dévotion.*