

HAYDN • RESPIGHI • VIVALDI



**LUC
GALLOÙ**
DIRECTION

Luc Gallou a partagé et transmis sa passion de la musique à travers l'enseignement du violon en conservatoire et grâce à la direction d'orchestre.

Diplômé de l'école normale de musique de Paris dans la classe de Bernard Matheron et en musicologie à l'université de Paris Sorbonne, il travaille le violon avec Claire Bernard, puis Dominique Hoppenot.

Il travaille l'harmonie avec Yvonne Desportes, ainsi que la basse continue et l'ornementation avec la claveciniste Huguette Dreyfus.

Il suit les sessions de formation de direction d'ensembles instrumentaux et d'orchestre de Nicolas Brochot.

Il aura la chance de rencontrer et d'échanger avec Claudio Abbado.

C'est sous la direction de chefs prestigieux qu'il a joué avec plusieurs formations symphoniques parisiennes, Orchestres Padeloup, Colonne, Opéra ainsi que les orchestres de chambre Paul Kuentz et Bernard Thomas.

En 2016, avec des amis, il crée Aperto Orchestra, ensemble à cordes formé de musiciens amateurs, passionnés et de haut niveau, qui donne actuellement deux à quatre concerts par an avec des solistes tels que Christophe Poiget, Manon Galy, Yvan Chiffolleau ou encore Nathanaël Gouin.

APERTO ORCHESTRA rend hommage et dédie ce concert

à **Isabelle et Christian,**

respectivement maman de Laëtitia et papa d'Arnaud,
violoniste, contrebassiste et tous deux membres de l'orchestre.

APERTO ORCHESTRA

LES MUSICIENS

VIOLON Sophie BROSSE • Isabelle CHASSAIN • Virginie FORYS
Evelyne JOLY • Hélène MALARDEL • Sarah MARDINÉ • Nicolas MUNOZ

Camille PECHDIMALDJIAN • Alexandre SET • Françoise WINTER

ALTO Hélène BERSOT • Nathalie BIOUS • Laurent DAURELLE • Hélène VEINRECH

VIOLONCELLE François-Xavier BEAUCHET • Iscia CODJO • David HARLÉ • Leila MABIALA

CONTREBASSE Arnaud BELIN • Jonas CODJO

CORS Jean-Luc BLEROT • Nathalie BIOUS

HAUTBOIS Anne BEAUMONT • Michaël GARDERET

AVEC LE SOUTIEN
FINANCIER DE

M4S
.com



maFenetre.com
FENÊTRES & PORTES BLINDÉES GARANTIES À VIE



APERTO ORCHESTRA

SOLISTES

Yvan **CHIFFOLEAU**

Manon **GALY**

Christophe **POIGET**

DIRECTION MUSICALE

Luc **GALLOÙ**





**YVAN
CHIFFOLEAU**
VIOLONCELLE

Elève d'André Navarra au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Yvan Chiffolleau remporte en 1973, à l'unanimité, le seul Premier Prix décerné cette année là. Il n'a pas dix huit ans, en 1974, lorsqu'il devient le plus jeune lauréat primé du Concours International Tchaïkovsky de Moscou. Suivront une série de récompenses internationales, dont le 2^{ème} Prix du Concours Bach à Leipzig en 1976 ; en 1980, le 1^{er} Grand Prix du Concours Casals de Budapest et en 1981, le 2^{ème} Grand Prix du Concours Rostropovitch, à Paris.

À partir de cette dernière date, il commence à développer une carrière qui l'amène à jouer avec la plupart des orchestres français : Orchestre de Paris, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre des Concerts Lamoureux, Pasdeloup, Orchestre Symphonique Français, Orchestre d'Ile de France, Orchestre National des Pays de Loire, de Lille, Philharmonique de Nice, de Cannes Provence Côte d'Azur, du Capitole de Toulouse, de Nancy... et à l'étranger : Halle Orchestra de Manchester, Radio Luxembourg, Radio Bratislava, Symphonique de Hambourg, de Chambre de Norvège, National de Taïpeé...

Yvan Chiffolleau a enseigné durant plusieurs années au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et a participé également au jury de Concours internationaux : Printemps de Prague, Munich (ARD), Zagreb (Antonio Janigro), et Tchaïkovsky (junior) au Japon, André Navarra à Toulouse.



**MANON
GALY**
VIOLON

Nommée Révélation Soliste instrumental aux Victoires de la Musique 2022, Manon Galy est née en 1996 à Toulouse et débute le violon à l'âge de 7 ans. Après être passée par les CRR de Toulouse et Paris, elle est admise au CNSMDP dans la classe de Roland Daugareil, Suzanne Gessner et Christophe Poiget. Elle y obtient sa licence, son master et son DAL interprète. Elle vient de terminer un Certificate Masterclass à la Hochschule de Munich dans la classe de Julia Fisher.

En 2021, elle remporte le 1^{er} Prix et 5 prix spéciaux au Concours international de Musique de chambre de Lyon en sonate avec le pianiste Jorge Gonzalez-Buajasan. Un mois après, elle est lauréate du 3^{ème} Prix et du Prix du Public au Concours international Jascha Heifetz à Vilnius en Lituanie. Manon Galy est également lauréate de nombreux autres concours (*France Musique, Ginette Neveux, Marie Cantagrill, Andrea Postacchini, UFAM, FNAPEC...*).

Durant la saisons 22-23, Manon fait ses débuts en soliste au Konzerthaus de Vienne avec l'orchestre de chambre de Vienne, à la Halle aux Grains de Toulouse avec l'orchestre du Capitole de Toulouse, au Philharmonic de Vilnius avec le Lithuanian National Philharmonic orchestra mais aussi avec l'orchestre du Pays-Basque.

Chambriste dans l'âme, Manon Galy fonde le Trio Zeliha avec Jorge Gonzalez-Buajasan et Maxime Quennesson. Leur premier disque est sorti en 2020 chez le label Mirare et est encensé par la critique (*5 diapason, 5 étoiles de Classica, Editor's choice chez Gramophone magazine...*). Manon Galy est également membre de l'Ensemble K, dirigé par Simone Menezes. Deux disques ont été enregistrés : « Accents » avec le label Aparte puis « Metonoia » avec le label Accentus.



**CHRISTOPHE
POIGET**
VIOLON

À l'âge de treize ans, Christophe Poiget entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient ses premiers prix de violon et de musique de chambre. Il se perfectionne avec Jean-Pierre Wallez, Boris Gutnikov et reçoit les conseils d'Henryk Szeryng, Nathan Milstein et Yehudi Menuhin. Lauréat de plusieurs concours internationaux, Christophe Poiget joue dans de nombreux pays (*Japon, USA, Russie, Amérique du Sud...*) et participe à des émissions de radio et télévision (*Musiques au cœur, Désaccord parfait...*). Il a étroitement collaboré avec Claude Sautet pour la réalisation du film « Un cœur en hiver », pour lequel il a enseigné le violon à Emmanuelle Béart. Pédagogue réputé, il a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et enseigne actuellement au CRR de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

PROGRAMME

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023

EGLISE SAINT-CHARLES • JOINVILLE-LE-PONT

OTTORINO RESPIGHI PASTORALE

SOLISTE : CHRISTOPHE POIGET

.....

JOSEPH HAYDN CONCERTO EN RÉ MAJEUR POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

SOLISTE : YVAN CHIFFOLEAU

.....

ANTONIO VIVALDI LES 4 SAISONS

LE PRINTEMPS *Allegro • Largo • Allegro*

L'ÉTÉ *Allegro non molto • Adagio • Presto*

L'AUTOMNE *Allegro • Adagio molto • Allegro*

L'HIVER *Allegro non molto • Largo • Allegro*

SOLISTE : MANON GALY